**Den Text erfassen und die inhaltliche Gliederung erstellen**

Die inhaltliche Gliederung von Franz Kafkas Parabel „Heimkehr“

Die [inhaltliche Erfassung](http://www.teachsam.de/arb/arb_tinh0.htm) von [Franz Kafkas](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf0.htm) [Parabel](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_p.htm#Parabel) » [Heimkehr](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf_hei_0.htm)« könnte mit der Erarbeitung einer **inhaltlichen Gliederung** des Textes enden.

* Die Gestaltung dieser Gliederung wird hier mit Stichworten und Sätzen vorgenommen.
* Ausgangspunkt der Gliederung des äußeren Handlungsverlaufs sind die Besonderheiten der verschiedenen Situationen, in die das Erzähler-Ich gerät.

Damit lässt sich die eintretende Verunsicherung des Erzähler-Ichs herausarbeiten, die um so größer wird, je näher es räumlich gesehen an das Ziel seiner "Heimkehr " herankommt.
Dadurch wird auch der [Widerspruch zwischen äußerer und innerer Heimkehr](http://www.teachsam.de/deutsch/d_ubausteine/aut_ub/kaf_ub/kaf_hei_ub_2.htm) deutlich.

Aus der Zusammenstellung des Handlungsverlaufs ergibt sich eine **Gliederung in Situationen**, in denen sich das Erzähler-Ich befindet oder denen sich das Erzähler-Ich sich ausgesetzt sieht. Gerade bei  so kurzen, aber äußerst dichten Parabeltexten ist es also erforderlich ,"mit der Lupe" an die Textelemente heranzugehen.

# **Inhaltliche Gliederung der Parabel auf der Grundlage des äußeren Handlungsverlaufs**

1. Ankunft/"Heimkehr" des Sohnes am väterlichen Hof, der auf ihn einen unheimlichen und abweisenden Eindruck macht
2. zunächst Selbstvergewisserung über "Heimkehr", dann zusehends Verunsicherung über Haltung der im Hof Anwesenden und daraus resultierende emotionale Unsicherheit des Erzähler-Ichs
3. Angst des Erzählers durch Klopfen an der Küchentüre auf sich aufmerksam zu machen, die "Beziehungssperre" Tür zu überwinden
4. Beklemmung beim Lauschen ertappt/entlarvt zu werden
5. Distanzierungsversuch des Erzähler-Ichs (man) und Gefühl zunehmender Fremdheit; Entfremdung und/oder Befremdung
6. Bloß vorgestelltes, vom Zufall herbeigeführtes Zusammentreffen mit einer der in der Küche befindlichen Personen ermöglicht keine echte Begegnung/Heimkehr

**Arbeitsanregungen**

1. Gehen Sie den Parabeltext von Franz Kafka noch einmal durch und vergleichen Sie mit den Angaben zur inhaltlichen Gliederung Ihre eigene Texterfassung mit Markierungen, Randbemerkungen usw.
2. Ergänzen Sie gegebenenfalls die Annotationen, die Sie vorgenommen haben.

Hier können Sie den Text downloaden:[**Franz Kafka: Heimkehr – Text als pdf**](http://www.teachsam.de/oer-pdf/DEUTSCH%20OER%20PDFS/DEU%20-%20Autoren/DEU%20-Kafka/DEU%20Kafka%20-%20Parabeln%20OER%20PDFS/kafka%20heimkehr%20pd%20OER.pdf)