**Die Raumgestaltung als Schlüssel zur Interpretation**

Zu Franz Kafkas Parabel „Heimkehr“

**Die** [**Raumgestaltung**](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_r.htm#Raumgestaltung) in [Franz Kafkas](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf0.htm) [Parabel](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_p.htm#Parabel) »[Heimkehr](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf_hei.htm)« kann als "Schlüssel" zur Interpretation des Textes dienen und ggf. zur Gesamtdeutung auf der Grundlage des biografischen Ansatzes beitragen. Die Strukturen der Raumgestaltung und ihre Elemente können mit nachfolgendem Strukturbild visualisiert werden.



**Arbeitsanregungen:**

1. Untersuchen Sie den Text darauf ([teachSam-OER-Dokument](http://www.teachsam.de/oer-pdf/lit-aut-oer/kafka%20heimkehr%20pd%20OER.pdf)), welche Elemente den Raum kennzeichnen, in dem die Geschichte „spielt“. Markieren Sie dazu die entsprechenden Textstellen.
2. Tragen Sie die Elemente, die sie dem Vater und seiner Haltung gegenüber dem Sohn zuordnen würden, in den freien Kasten links in der Mitte ein.
3. Tragen Sie nun die übrigen Raumelemente in das rechte Feld in der Mitte ein.
4. Überlegen Sie, wem diese Raumelemente zugeordnet werden könnten?
5. Welchem [Raumtyp](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/raum/raum_3_1.htm) lässt sich der in der Erzählung dargestellte Raum zuordnen? Geben Sie eine kurze schriftliche Begründung.

Weitere Informationen zu den Raumtypen im epischen Text auf der Webseite: [www.teachsam.de](http://www.teachsam.de)

* <http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/raum/raum_3_1.htm>
* <http://www.teachsam.de/oer-pdf/epik-strukt-oer/epik%20raumtypen%20eg%20OER.pdf>