**Präsentation und Kurzvortrag beurteilen**

Datum

Gruppe/Referent

Thema der Präsentation (Referats, Kurzvortrags)

# I. Inhaltliche und sprachliche Gestaltung

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Themabezug | präzise, gut erkennbar | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | mit Mühe erkennbar, verschwommen |
| **Zusammenhang** | gut erkennbar, roter Faden verfolgbar, guter Überblick | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | schlecht erkennbar, kein roter Faden, verworren |
| **gedankliche Entfaltung** | gutes Hintergrundwissen, überzeugende Begründungen, einleuchtende Beispiele | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | oberflächlicher Kenntnisstand, unklare Argumentation, ungeeignete Beispiele |
| **sprachliche Darstellung** | treffende, differenzierte sprachliche Darstellung, lebendige Ausdrucksweise | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | ungeschickte, schwerfällig wirkende, wenig abwechslungsreiche sprachliche Gestaltung, Plastiksprache, Fachwörter nicht erläutert |
| Sonstiges | | | |

II. Einsatz von Präsentationsmedien

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Foliengestaltung allgemein** | übersichtlich, anschaulich, einwandfrei – auch bei größerer Entfernung - lesbar | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | unübersichtlich, überladen, wenig anschaulich, nur schwer lesbar |
| **Folienanzahl** | angemessene Anzahl mit den wichtigsten Informationen | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | zu viele Folien mit vielen Nebensächlichkeiten |
| **Visualisierungs-techniken** | übersichtliche, gut durchdachte Diagramme. Tabellen, Mind Maps etc. | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | keine oder nur wenige, unübersichtlich gestaltete Diagramme, Mind Maps etc- |
| **Präsentationstechnik** | sichere Beherrschung der eingesetzten Präsentationstechnik (z.B. Tageslichtprojektor, Video, Computer, Beamer etc.) | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | störungsanfälliger, unsicherer Umgang mit der eingesetzten Präsentationstechnik (z.B. Tageslichtprojektor, Video, Computer, Beamer etc.) |
| **Präsentationsdesign** | Form follows function. | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | kaum funktionaler Bezug der verwendeten Medien zum Thema – zu viele "Spielereien", unmotivierter Einsatz |
| Sonstiges | | | |

Datum

**Präsentation und Kurzvortrag beurteilen**

Gruppe/Referent

III. Wirkung der Präsentation: Körpersprache

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Körperhaltung** | aufrechte, ruhige Haltung, frei stehend, keine Kommunikationsbarrieren | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | gebeugte, unruhige Haltung, hängende Schultern, nicht frei stehend, angelehnt oder aufgestützt |
| **Orientierung / Ausrichtung** | den Zuhörern mit der Vorderseite zugewandt, Wechsel der Körperausrichtung zur Kontaktaufnahme mit anderen Zuhörern, die keine parallele Achse bilden | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | von den Zuhörern ganz oder teilweise abgewendete Körpervorderseite, zur Tafel, zur Folie sprechend |
| **Körperbewegungen** | situationsangemessene Gänge; Intensivierung des Kontakts mit dem/ den Zuhörern durch Verringerung der Distanz | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | Unruhiges Hin-und-Hergehen ohne Grund; auf der Stelle trippeln; ständig von einem Bein auf das andere wechseln |
| **Mimik / Blickkontakt** | lebendig wirkender, abwechslungsreicher Gesichtsausdruck; ständiger, aber auch wechselnder Blickkontakt mit verschiedenen Zuhörern | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | verkrampfter, unsicherer und eintöniger Gesichtsausdruck; kaum Blickkontakt mit den Zuhörern; Blickkontakt nur zu "Autoritäten" |
| **Gestik** | situationsangemessener Einsatz von Redegesten um das Gesagte zu unterstreichen,. ruhige und klare Ausführung der Gesten | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | unruhige, unklare Gesten, die in keinem funktionalen Zusammenhang zum Gesagten stehen, unruhiges Gestiikulieren; "Hande in den Hosentaschen" |
| Sonstiges | | | |

IV. Wirkung: Sprechweise

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Artikulation** | deutlich, gut verständlich, | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | undeutlich, mundfaul, überzogen gestelzte Aussprache |
| **Intonation** | lebendig, abwechslungsreich, situationsangemessen | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | eintönig, widersinnig |
| **Sprechtempo** | angemessen, angemessene Kurzpausen | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | zu schnell, zu langsam, überzogene oder keine Pausen, gehetzt |
| **Lautstärke** | Raum und Höreranzahl angepasst, spannungsbetonender Wechsel der Lautstärke | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | zu leise, zu laut |
| Sonstiges | | | |

**Präsentation und Kurzvortrag beurteilen**

Datum

Gruppe/Referent

# V. Redezeit und Gesamteindruck unter dem Blickwinkel der Publikumswirkung

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redezeit** | genau eingehalten | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | überzogen, beträchtlich unterboten |
| **Gesamteindruck** (unter dem Blickwinkel der Publikumsreaktion) | Zuhörer interessiert, Begeisterung, genaues Hinhören, aktives Zuhören | 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 🞏 | unbeteiligt, uninteressiert, gelangweilt, |
| Sonstiges | | | |