

Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1616-79)

Allegorisch Sonett

Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1616 -1679) war einer der bedeutendsten Dichter des Barock (1600-1720) (auch: C. Hoffmann von Hoffmannswaldau), Sohn eines Breslauer Patriziers, Vater schlesischer Kammersekretär, ab 1622 Kaiserlicher Rat; Besuch des Breslauer Elisabeth-Gymnasiums; 1636 Akademisches Gymnasium in Danzig, dort mit Martin Opitz (1597-1639) bekannt; 1638 Immatrikulation in Leiden, dort Bekanntschaft mit Andreas Gryphius (1616-1664); in Amsterdam Besuch verschiedener Kollegs; 1639 mit einem Fürsten Reise nach England, Frankreich und Italien; 1641 Rückkehr nach Breslau; dort 1647 Ratsschöffe, 1657 Senator, 1677 Präses bzw. Bürgermeister; bei Legationen an den Wiener Hof (1657, 1660 und 1669/70) sehr erfolgreich; 1657 vom Kaiser zum Kaiserlichen Rat ernannt.



Christian Hofmann von
Hofmannswaldau
(1616-79)
pd - gemeinfrei

Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1617-1679)

Allegorisch Sonett

Amanda liebstes kind/ du brustlatz¹ kalter hertzen/
 Der liebe feuerzeug/ goldschachtel edler zier/
 Der seuffzer blasebalg/ des traurens lösch-papier/
 Sandbüchse² meiner pein/ und baumöhl meiner schmerzen/
 Du speise meiner lust/ du flamme meiner kertzen/ 5
 Nachtstülchen meiner ruh/ der Poesie clystier³/
 Des mundes alicant⁴/ der augen lust-revier/
 Der complimenten sitz/ du meisterin zu schertzen/
 Der tugend quodlibet⁵/ calender meiner zeit/
 Du andachts-fackelchen/ du quell der fröligkeit/ 10
 Du tieffer abgrund du voll tausend guter morgen/
 Der zungen honigseim⁶/ des hertzens marcipan/
 Und wie man sonst dich mein kind beschreiben kan.
 Lichtputze⁷ meiner noth/ und federwisch⁸ der sorgen.

Wörterklärungen:

¹ brustlatz / Brustlatz: Hosenlatz

² Sandbüchse: mit Hilfe der in dem Gefäß enthaltenen Sandkörner, die auf den mit Tinte geschriebenen Text aufgetragen und dann wieder abgeschüttelt wurden, ließ sich die verwendete Tinte schneller trocknen

³ clystier / Klistier: Darmeinlauf mit in der Regel warmem Wasser, der bei Verstopfungen angewendet wird

⁴ alicant / Alicante: sehr süßer Wein aus der spanischen Region bzw. aus der gleichnamigen Hafenstadt »Alicante an der Costa Blanca

⁵ quodlibet / Quodlibet: lat. quod libet = was beliebt; auch: Mischmasch, Durcheinander; als Gattungsbezeichnung »Quodlibet heute auch: humoristische musikalische Form

⁶ honigseim: dicker Honigsaft

⁷ lichtputze: Reinigung der Lichtquelle

⁸ federwisch: Federwischmob zum Staubentfernen

Arbeitsanregungen

Interpretieren Sie das Gedicht.

1. Beschreiben Sie dazu die äußere Form des Gedichtes.
2. Zeigen Sie auf, welche typischen Gedanken und Motive der Barockliteratur von Hofmannswaldau verwendet werden.
3. Untersuchen Sie das Hauptmotiv und seine antithetische Gestaltung.
4. Worin sehen Sie die Aussage des Gedichtes?