

## Interpretationshypothesen zur Figur Al-Hafis

Was spricht für sie?

Die Figur des Al-Hafi in [Lessings](#) Drama »[Nathan der Weise](#)« ist von vielen Seiten her betrachtet worden. Eine kleine **Auswahl von Interpretationsthese**n soll zur Auseinandersetzung anregen.

	Interpretationshypothese	Grad der Zustimmung	Notizen zur Begründung
1	Al-Hafi ist geprägt von der "Vorstellung einer vernunftbestimmten Situations- und Individualethik, die eines utopischen Ideals und einer transzendenten Heilsgewissheit entbehren kann" (Barner, Wilfried u. a. 1987, S.332)	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> -	
2	Al-Hafi "zerreißt [...] seine Verstrickung in das Netz von Geld und Macht - Verkörperung des 'Aussteigers', der die Freiheit der Bedürfnislosigkeit sucht, um 'ihm (=sich) selbst zu leben'." (Sedding, Gerhard 1992, S.91)	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> -	
3	Al-Hafi wird von Lessing mit feiner und sympathischer Ironie charakterisiert. (vgl. Barner, Wilfried u. a. 1987, S.332)	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> -	
4	"Frömmigkeit, Uneigennützigkeit und Beschaulichkeit sind die Grundzüge des Charakters des Derwischs Al Hafi." (Königs Erläuterungen, o.J., S.68)	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> -	
5	Al-Hafi ist ein "kontemplativer Müßiggänger" neigt zum Fatalismus. (vgl. Barner, Wilfried u. a. 1987 S.332)	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> -	
6	Al-Hafi deckt "den Widerspruch von struktureller Ungerechtigkeit der Herrschaft und subjektiv gutem Willen des Herrschers auf." (Kröger, Wolfgang 1980, S.103)	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> -	

7	"Nathan zeigt für Al-Hafis Entschluss viel Verständnis, wohl wissend, dass dieser Selbstbestimmung und Identität nur durch den Rückzug aus der Gesellschaft bewahren kann. Der selbstgefällige, sich auserwählt fühlende Defterdar ist ihm weniger sympathisch als der weltflüchtige Derwisch. So gesehen kann Al-Hafis Lebensform nicht einfach als Fehlentwicklung abgetan werden; vielleicht ist sie ein äußerstes Mittel die menschliche Bestimmung zu erfüllen." (Haaser, Ingrid 1999, S.50)	+ 0 -	
8	"Derwisch und Klosterbruder, Parse und Christ, tauchen [dann] als wiederholte Spiegelung eines Problems auf; der Derwisch, der so plötzlich Schatzmeister, und der Klosterbruder, der des Patriarchen Zuträger geworden, manifestieren das Gefährliche einer Weltflucht, die sich gegen alle ursprünglichen Intentionen mit den Mächten der Welt eingelassen hat. Immerhin: der eine widerruft seine Entscheidung ebenso rasch und hektisch, wie er sie getroffen; der andere, ein kreuzfahrender Schweijk in der Kutte, verkehrt seinen mönchischen Gehorsam durch zielbewusste Einfalt und Folgerichtigkeit ins Absurde." ( Demetz, 1984, S.176)	+ 0 -	
9	Es bleibt die Frage, "ob nicht mit dem Derwisch eine Existenzmöglichkeit vorgestellt wird, die allein erlaubt, wiese zu sein." (Große, Wilhelm 1987, S.79)	+ 0 -	

#### Quellen:

- Barner, Wilfried, Gunter E. Grimm, Helmuth Kiesel und Martin Kramer (1987): Lessing. Epoche - Werk - Wirkung, 5., neu bearb. Aufl., München: Beck 1987
- Demetz, Lessings 'Nathan der Weise', zit.n Bohnen, Klaus (Hg.) (1984): Lessings Nathan der Weise, Darmstadt 1984, S.176)
- Große, Wilhelm (1987): Stundenblätter - Lessings »Nathan« und die Literatur der Aufklärung, Stuttgart: Klett 1987
- Haaser, Ingrid (1999): Nathan der Weise. Lehrerheft, Berlin: Cornelsen 1999, S.50)
- Königs Erläuterungen, 24. Aufl., neu bearb. v. Oswald Boyte, o.J., S.68)
- Kröger, Wolfgang (1991/98): Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise , 3., überarb. Aufl., München: Oldenbourg 1998 (=Oldenbourg Interpretationen Nr.53)
- Sedding, Gerhard (1992): Nathan der Weise - Lektürehilfen, 2. Aufl., Stuttgart: Klett 1992

#### Arbeitsanregungen:

1. [Setzen Sie sich](#) mit folgenden Thesen zur Interpretation der Figur des Al-Hafi [auseinander](#).
2. Ziehen Sie dazu die entsprechenden Textbelege heran.