

Heinrich Mann, Der Untertan Register zur Agnes-Episode

Verhältnis Diederich Heßlings zu Agnes Göppel
(Textgrundlage: 35. Aufl., München 1993 (dtv))

A

- Alkohol 29
- Aufgehen im großen Ganzen (D) 8,34, 38, 44,45, 51, 108

B

- Bartbinde (D) 93
- Bier 17, 29, 173
- **Brief an Agnes (D)** 65, 83, 86
- Brietzensche Villa 426

C

D

- **Dämmerstunden (D)** 7, 83
- **Der eigentliche Diederich** 71
- **Dichten (D)** 25, 112, 122, 254, 264, 424
- *Diederich begegnet dem Kaiser* 58, 344, 346
- *Diederich und die Kunst* 70, 79, 122, 334
- Diederich und *Musik* 66,70, 173
- **Diederich-Agnes 14, 16, 19, 21, 23, 59, 62f., 70, 72, 76, 79ff., 84f.**
- Diederichs Augen 55, 56, 83, 93, 98, 103, 116, 148, 329, 422
- *Diederichs Unterlegenheitsgefühle* 24,

E

- **Emmi/von Brietzen** 308f., 309, 320, 326, 364ff., 380
- Examen (D) 87

F

- Finanzielle Verhältnisse (D) 43
- **Frauen (D)** 21, 26, 240, 245f., 249, 309, 325, 332, 419, 423, 445

G

- Gebet "aus dem Herzen" 7, 83, 151
- **Gesicht, gutes dummes (D)** 81 vgl. 329
- **Göppel, der alte** 13, 14, 68, 77, 87ff., 91, 376, 377

- **Göppel, Agnes 14, 16, 19, 21, 23, 59, 62f., 66, 70, 72, 76, 79ff., 84ff., 376, 380,**
- 19: Konzertbilletbrief/Gespräch Diederichs mit Mahlmann über Agnes
- 23: A. mag das Renommieren nicht
- 59: Wiederbegegnung nach 3 Jahren
- 62f.: 1. Sexueller Verkehr mit Diederich
- 66: Diederich stilisiert A. zur Heiligen
- 70 f.: Verliebtheit und sexuelles Verhältnis
- 76f.: A. im fensterlosen Gelaß bei Diederich beim Besuch Wolfgang Bucks
- 77: Agnes reagiert auf Diederichs Entfremdung
- 79ff. Mittenwalde
- 81 : Gesicht, gutes dummes
- 86: Brief an Diederich

H

- harte Zeit (D) 68,77,92, 116, 172, 229, 267, 279, 297, 299, 328, 331, 384, 402
- **Haut** 16
- Heimweh (D) 13
- Heßling, *Emmi* 82, 182, 232, 246, 255, 293, 309, 354, 364ff., 372, 379, 414, 429, 439

I, J

K

- **Käfer** 13, 123
- Kind, uneheliches 127, 247, 359
- Kindheit (D) 5 ff., 83, 112, 241, 264
- Komment 244, 248, 283, 296, 350, 372, 442, 448
- **Konzertbillet (D)** 17, 19
- Korporation 26, 27, 30f., 34, 92, 120, 172, 328, 352, 362, 377

L

- Laus (D) 44

M

- Macht (D) 8, 9, 34, 38, 44, 45, 51, 134, 139, 180, 198, 210, 230, 231, 301, 312, 318, 329, 333, 341, 378, 380, 395, 396, 445, 450, 451
- Männlichkeit 66f.
- Märchen 5, 7, 82f.
- Marie! Der Krehm! 18, 68
- **Mittenwalde 79 - 85**
- Mutter 6, 42, 82, 99, 247, 253, 270, 354, 365

N

- **Naturerfahrung (D)** 25, 378, 448f., 450

O

- **Ohrfeige** 20, 94, 422

P Q

R

- Renommieren 21

S

- Satisfaktion 35, 38f., 90, 181, 336, 375, 377, 428
- Schiller 79
- Schmisse 30, 34, 60, 56, 67, 113, 172, 377
- **Schubert 70, 173**
- Sentimentalität 16, 42
- **Sexualität (D)** 15f., 34 (Rosa), 66 (Stilisierung der Frau: Agnes als Heilige), 237, 287, 327, 341, 344, 359, 364, 422
- **Standesehre (D)** 91

T, U, V

W

- **Weinen** 8, 13, 96, 167, 173, 281, 300, 367, 379, 385, 391, 431

X Y Z

