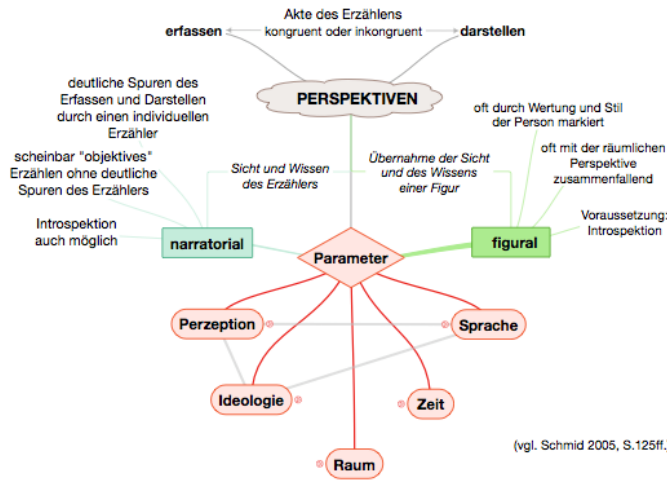


Leitfragen zur Analyse der Perspektiven in einem Erzähltext

Neuere Erzähltheorie (Wolf Schmid 2005)



(By Gert Egle – www.teachsam.de – lizenziert unter CC-BY-SA 4.0 International license)

Parameter der narratorialen und figuralen Perspektive (Wolf Schmid 2005)
<p>Perzeptive Perspektive</p> <p>Mit wessen Augen wird das Geschehen gesehen? An welchen (Wissens-)horizont ist das Wahrgenommen gebunden?</p>
<p>Ideologische Perspektive</p> <p>Wie und auf welcher Grundlage wird das, was wahrgenommen wird, ethisch, moralisch, philosophisch, weltanschaulich, politisch etc. beurteilt und bewertet?</p>
<p>Räumliche Perspektive</p> <p>Aus welcher räumlichen Position wird das Geschehen der Geschichte wahrgenommen?</p>
<p>Zeitliche Perspektive</p> <p>Wird das "Jetzt" des Geschehens an einer der Figuren festgemacht oder drückt es eine davon unabhängige zeitliche Position des Erzählers bzw. der Erzählinstanz aus?</p>
<p>Sprachliche Perspektive</p> <p>Wessen Sprache benutzt der Erzähler? Spricht er in seiner eigenen Sprache oder in der einer seiner Figuren oder in der eines bestimmten Milieus?</p>

(vgl. Wolf Schmid 2005, vgl. Lahn/Meister 2. Aufl. 2013, S.111)

Arbeitsanregungen

Analysieren Sie den Ihnen vorliegenden Text/-abschnitt auf der Grundlage des Perspektivenmodells mit seinen verschiedenen Parametern. Beachten Sie dabei, dass in einem Textabschnitt nicht immer alle Parameter gestaltet sind.

