

Systematische Stoffsammlung mit der W-Fragen-Methode

Literarische Charakteristik:

W-Fragen	Textbelege mit Seiten- und/oder Zeilenangabe	
<p>1. Was erfährt man über die äußere Erscheinung der Figur?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Welches Geschlecht hat sie? ▪ Wie alt ist sie? ▪ Wie sieht sie vom Körperbau her gesehen aus? ▪ Welche Kleidung trägt sie? ▪ Wie reagieren die anderen Figuren auf die äußere Erscheinung der Figur? ▪ ... 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>2. Was erfährt man über das äußere Verhalten der Figur?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Welchen Kommunikationsstil pflegt die Figur (dominierend, partnerschaftlich ...)? ▪ Wie spricht die Figur? ▪ Welche besonderen Redewendungen benutzt sie? ▪ Welche Verhaltensweisen sind besonders ausgeprägt? ▪ Welche Gewohnheiten pflegt die Figur? ▪ Wie reagieren die anderen Figuren auf das äußere Verhalten der Figur? ▪ ... 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<p>3. Was erfährt man über die soziale Lage der Figur?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ In welchen sozialen Verhältnissen lebt die Figur? ▪ Welcher gesellschaftlichen Schicht gehört die Figur an? ▪ In welchen sozialen Bindungen lebt die Figur (familiär, Partnerschaft o. ä.)? ▪ Welchen gesellschaftlichen Einfluss oder Rang besitzt die Figur? ▪ Welche Interessen verfolgt die Figur? ▪ Wie wirkt die soziale Lage der Figur auf die anderen Figuren? ▪ ... 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>4. Welche psychischen Dispositionen prägen die Figur?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche weltanschaulichen Einstellungen sind erkennbar? ▪ Welche Werte und Normen gelten für die Figur? ▪ Wie geht die Figur mit ihren Gefühlen um? ▪ Welche geistig-intellektuellen Eigenschaften prägen die Figur? ▪ Welchen Wunschvorstellungen und Träumen folgt die Figur? ▪ Wie geht die Figur mit Konflikten um? ▪ ... 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>