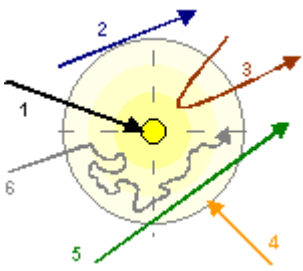


Schuljahr/Datum:	KA/Klausur-Nr.	Thema-Nr.:	Klasse/Kurs:	Name:
------------------	----------------	------------	--------------	-------

Feedback-Formular zur Erörterung

	Aspekt	Probleme/Schwierigkeiten/Mängel											
		Merkmale und mgl. Ursachen	Mgl. Abhilfen										
1	Erfassung und Entfaltung des Themas <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						 <p>Thema nicht hinreichend erfasst und entwickelt</p>	Thema sorgfältig auswählen - Erörterungstyp bestimmen - Betrachtung und Erschließung des Themas verbessern - Themabegriffe klären und Themafrage entwickeln und zur Kontrolle verwenden - Konzentration verbessern
++	+	o	-	--									
2	Themabegriffe und Themafrage <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						Themabegriffe nicht analysiert und keine oder eine unpräzise Themafrage formuliert	Unterschied zwischen Themenstellung und Themafrage beachten - Erschließungsfragen und Themafrage formulieren
++	+	o	-	--									
3	Inhalt <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						zu wenige oder nur einseitige Gesichtspunkte behandelt	Erörterungstyp bestimmen - verschiedene Möglichkeiten zur Stoffsammlung verwenden
++	+	o	-	--									
4	Aufbau <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						Grobgliederung des Aufsatzes in Einleitung, Hauptteil und Schluss nicht (hinreichend) durchgeführt	Arbeitsgliederung mit der Grobstruktur und Formulierung des Einleitungs- und Schlussgedankens verfassen
++	+	o	-	--									
5	Gliederungspunkte <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						keine oder überwiegend ungeeignete Gliederungspunkte, kaum Oberbegriffe, fehlerhafte oder ungenaue Zuordnung der Unterpunkte	BUWA-Schlüssel-Methode und W-Fragen-Methode bei der Stoffsammlung, Tabellen-, Begriffsreihen-, Mind Map-Methode bei der Stoffordnung einsetzen
++	+	o	-	--									
6	Absatzgliederung <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						Zu wenig oder beliebig vorgenommene Absätze und fehlende Überleitungen	Arbeitsgliederung erstellen und in die Absatzgliederung umsetzen; Überleitungen bei der Niederschrift einfügen
++	+	o	-	--									

<p>7</p>	<p>Gestaltung argumentativer Strukturen</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>Argumentation nicht klar strukturiert</p>	<p>einfache und erweiterte Argumentation</p>
++	+	o	-	--									
<p>8</p>	<p>Einfachheit</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>schwer verständliche Sprache, zu komplizierte Satzkonstruktionen</p>	<p>kurze bzw. kürzere Sätze bilden; bekannten Wortschatz verwenden; Fachwörter erklären; anschaulich darstellen</p>
++	+	o	-	--									
<p>9</p>	<p>Gliederung</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>keine äußere Übersichtlichkeit, stattdessen z. T. beziehungsloses Aneinanderreihen, keine Hervorhebungen usw.; keine innere Logik, stattdessen z. T. wirres Durcheinander, assoziative Strukturen</p>	<p>äußere Übersichtlichkeit (Gliederung) erhöhen durch Vorwegnahme des Textaufbaus, Absätze und Überleitungen, strukturierende Bemerkungen, Hervorhebung wichtiger Textstellen; innere Folgerichtigkeit verbessern durch logischen Aufbau, eins nach dem anderen, gedankliche Beziehungen (Verwendung von Verknüpfungswörtern (Kohäsionsmittel)), Hinweise auf Querverbindungen</p>
++	+	o	-	--									
<p>10</p>	<p>Kürze, Prägnanz</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>grundsätzlich zu viele Worte machen, vom Thema abschweifen, ein Thema breit treten, wiederholen, was schon gesagt wurde, auf Nebensächliches kommen, kleinste Information mit "Verzierungen" aufblähen</p>	<p>viel Information mit wenig Worten, kurz und bündig, auf das wirklich Wesentliche beschränkt</p>
++	+	o	-	--									
<p>11</p>	<p>Zusätzliche Stimulanz</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>keine oder nur sehr wenige, dazu wenig treffende Beispiele verwendet</p>	<p>treffende Beispiele finden ggf. schon bei der Stoffsammlung berücksichtigen - Brainstorming, Clustering um Beispiele zu finden</p>
++	+	o	-	--									
<p>12</p>	<p>Stilsicherheit</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>Sprachstil erfüllt die Bedingungen eines sachlich-informativen Stils nicht</p>	<p>sachlich, neutral ohne Wertungen arbeiten</p>
++	+	o	-	--									
<p>13</p>	<p>Sprachlicher Ausdruck</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>++</td> <td>+</td> <td>o</td> <td>-</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	++	+	o	-	--						<p>wenig flexibler und variabler Ausdruck, geringer Wortschatz</p>	<p>Wortfeldübungen, Ausdrucksübungen zum Schreiben</p>
++	+	o	-	--									

Bemerkungen:

Note/Notenpunkte: