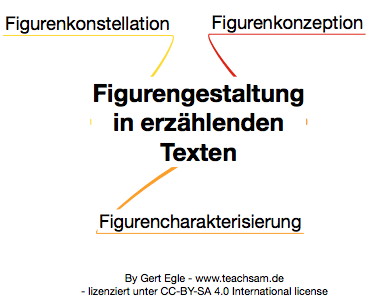
# **Figurengestaltung**

Ilse Aichinger, Das Fenstertheater

Figuren (auch: Personen) werden in einem erzählenden Text vom Erzähler in ihrer jeweiligen Eigenart gestaltet. Die [Figurengestaltung](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/figu/fig0.htm) kann dabei unter drei verschiedenen **Aspekten** betrachtet werden. Meistens aber wird dem Aspekt der [Figurencharakterisierung](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/figu/fig_5.htm) das größte Gewicht gegeben.

* Bei der [Figurenkonzeption](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/figu/fig_3.htm) stehen Fragen nach Entwicklung, Ausformung und Klarheit einer Figur im Vordergrund.
* Die [Figurenkonstellation](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/figu/fig_4.htm) fragt nach der Anzahl der vorkommenden Figuren und ihren vielfältigen Beziehungen zueinander.
* Die [Figurencharakterisierung](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/figu/fig_5.htm) beschäftigt sich mit der Frage, mit welchen charakterlichen Eigenarten eine Figur vom Erzähler ausgestattet wird und wie diese Eigenschaften von anderen Figuren und dem Leser wahrgenommen werden.



Mehr: <http://www.teachsam.de/deutsch/d_ubausteine/aut_ub/aic_ub/aic_fen_ub_7.htm>