**Vom Bildbereich zum Sachbereich**

Zu Franz Kafkas Parabel „Heimkehr“

|  |  |
| --- | --- |
| Die [Parabel](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_p.htm#Parabel)struktur in [Franz Kafkas](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf0.htm) »[Heimkehr](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf_hei.htm)« und die davon bedingte Unterscheidung von **Bild- und Sachbereich** (vgl. [Grundstrukturen der Parabelinterpretation](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/txtsor/epi_klein/para/par_3_1.htm)) kann auf der Grundlage der folgenden tabellarischen Gegenüberstellung vorgenommen werden. ([teachSam-OER-Dokument des Textes](http://www.teachsam.de/oer-pdf/lit-aut-oer/kafka%20heimkehr%20pd%20OER.pdf)) | |
| |  |  | | --- | --- | | **Bildbereich** | **Sachbereich** | | Rückkehr |  | | alter Hof des Vaters |  | | altes, unbrauchbares Gerät |  | | ineinander verfahren, verstellt |  | | Weg |  | | Katze lauert |  | | zerrissenes Tuch im Spiel |  | | einstmals um Stange gewunden |  | | Rauch aus dem Schornstein |  | | Kaffee zum Abendessen |  | | Küchentüre |  | | kalt steht Stück neben Stück |  | | was kann ich ihnen nützen? |  | | von der Ferne |  | | horche ich |  | | leichter Uhrenschlag |  | | herüber aus Kindertagen |  | | Geheimnis der dort Sitzenden |  | | einer, der sein Geheimnis |  | |  |  | |  |  | |

**Arbeitsanregungen:**

Ergänzen Sie die Liste und versuchen Sie unter Verwendung des biographischen Ansatzes den Elementen des Bildbereichs einen analogen Sachbereich zuzuordnen.