**Vom Bildbereich zum Sachbereich**

Zu Franz Kafkas Parabel „Heimkehr“

|  |
| --- |
| Die [Parabel](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_p.htm#Parabel)struktur in [Franz Kafkas](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf0.htm) »[Heimkehr](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/kaf/kaf_hei.htm)« und die davon bedingte Unterscheidung von **Bild- und Sachbereich** (vgl. [Grundstrukturen der Parabelinterpretation](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/txtsor/epi_klein/para/par_3_1.htm)) kann auf der Grundlage der folgenden tabellarischen Gegenüberstellung vorgenommen werden. ([teachSam-OER-Dokument des Textes](http://www.teachsam.de/oer-pdf/lit-aut-oer/kafka%20heimkehr%20pd%20OER.pdf)) |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Bildbereich** | **Sachbereich** |
| Rückkehr |   |
| alter Hof des Vaters |   |
| altes, unbrauchbares Gerät |   |
| ineinander verfahren, verstellt |   |
| Weg |   |
| Katze lauert |   |
| zerrissenes Tuch im Spiel |   |
| einstmals um Stange gewunden |   |
| Rauch aus dem Schornstein |   |
| Kaffee zum Abendessen |   |
| Küchentüre |   |
| kalt steht Stück neben Stück |   |
| was kann ich ihnen nützen? |   |
| von der Ferne |   |
| horche ich |   |
| leichter Uhrenschlag |   |
| herüber aus Kindertagen |   |
| Geheimnis der dort Sitzenden |   |
| einer, der sein Geheimnis  |   |
|  |  |
|  |  |

 |

**Arbeitsanregungen:**

Ergänzen Sie die Liste und versuchen Sie unter Verwendung des biographischen Ansatzes den Elementen des Bildbereichs einen analogen Sachbereich zuzuordnen.