Allgemeine Expositionsanalyse zu Schillers Drama *Maria Stuart*

# GliederungMusterbeispiel

**A. Einleitung**

Varianten:

* Informationen zum Stück (Stoffgeschichte, Entstehungsgeschichte, Aufführungsgeschichte)
* Informationen über den Autor Friedrich Schiller
* Informationen zum historischen-sozialen Kontext der Textentstehung (Politik und Gesellschaft zur Zeit Schillers)
* Informationen zur Epocheneinordnung des Textes in die Literaturepoche Weimarer Klassik
* Zusammenfassung: Die Aufgaben der Exposition im Drama der geschlossenen Form

**B. Hauptteil**

**I. Inhaltsüberblick**

1. Kurzinhalt des ganzen Dramas
2. Kurzinhalt und Funktion des 1. Aktes als Exposition

**II. Die Exposition der Vorgeschichte**

1. Marias Kindheit und Jugend in Frankreich
2. Maria als Königin von Schottland
3. Maria als Gefangene in England bis zum Beginn der Dramenhandlung

**III. Die Exposition der Hauptfiguren in ihrer aktuellen Lage**

1. Maria Stuart und ihr Umgang mit

* 1. den Bedingungen ihrer Haft in Schloss Fotheringhay
	2. dem Jahrestag der Ermordung Darnleys
	3. der Erwartung und der Verkündung des Urteils
	4. der neuen Hoffnung wegen Mortimers Plan

2. Mortimer

3. Burleigh

**IV. Die Exposition der weiteren Dramenentwicklung**

1. Marias Todesurteil
2. Das Zögern Elisabeths I.
3. Mortimers Plan
4. Marias Hoffnung auf Leicester

**C. Schluss**

Varianten:

* Literarische Wertung: Gelungene Exposition in einem Drama der geschlossenen Form, handlungsinterne und meist als echte Dialoge gestaltete Informationsvergabe