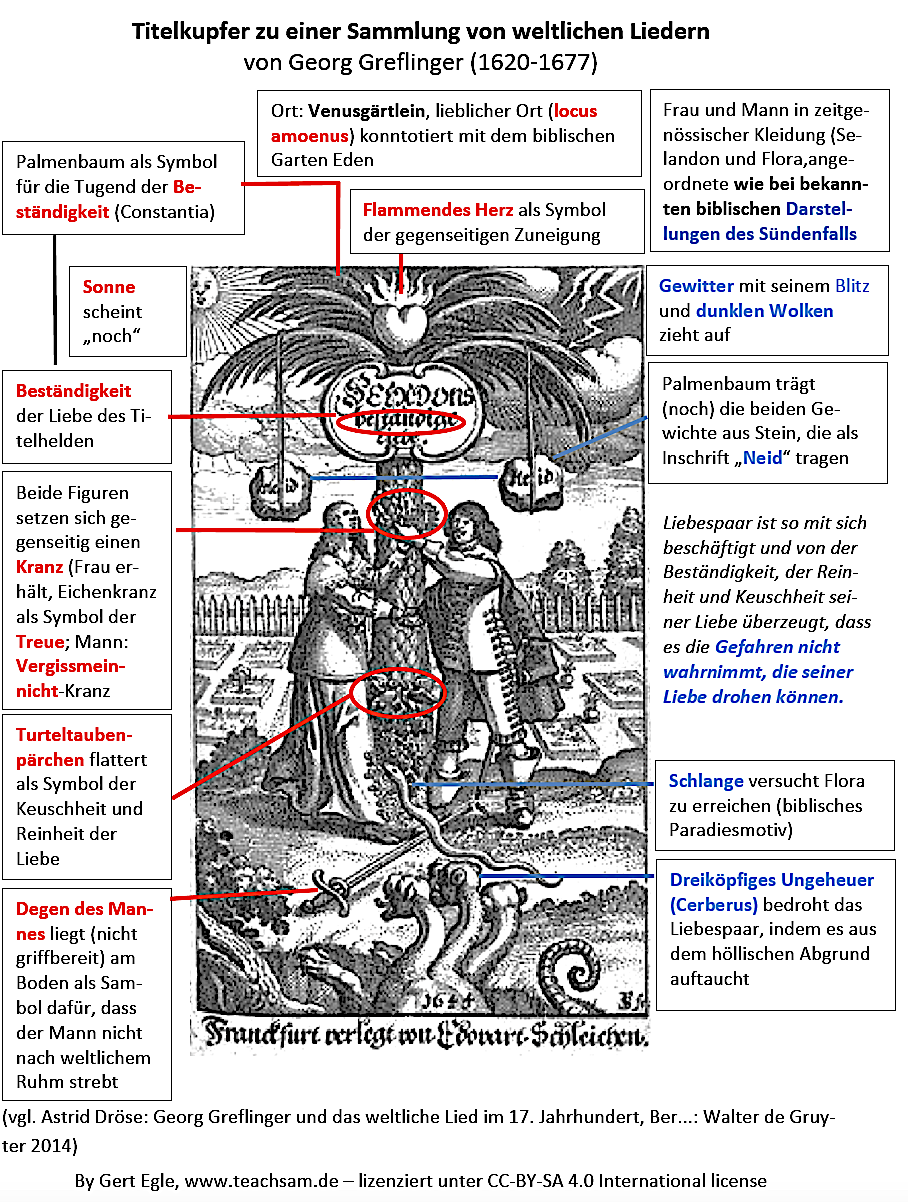
Literaturepoche Barock (1600-1720)

**Das Konzept der beständigen Liebe**

Allegorese des Titelkupfers von Georg Greflingers (1620-1677) „Seladons Weltliche Lieder“ (1644)



**Garanten der Liebe** vs. **Bedrohungen der Liebe**