Studentenlieder der frühen Neuzeit
**Des Studenten Saitenspiel (1577)**

*Des Studenten Saitenspiel* ist seit dem 16. Jahrhundert als Volkslied bekannt und auch im 17. Jahrhundert noch sehr beliebt gewesen. Es ist ein typisches Studentenlied der Zeit. (»google books)

**Des Studenten Saitenspiel (1577)**

Das Mägdlein bald erwachte,

Das Spiel ihr wohl gefiel,

Sie sich nicht lang bedachte,

Machet nicht Polterns viel,

Sie ließ den Knaben ein.

Und führet ihn behende

Mit ihren schneeweißen Händen

In ihr Schlafkämmerlein.

Nun tu mir, mein Studente,

Eins auf der Lauten schlagen,

Darbei ich dich erkennte

Und dich herein hab' bracht.

Jungfrau, das kann ich wohl,

Und will Euch eines schlagen,

Es soll Euch wohl behagen.

Und recht gefallen wohl.

Aber tut Euch auch erbarmen.

Meine Glieder erstarret sein,

Laßt mich vorerst erwärmen

In Euren Ärmelein.

Das Mädlein sprach, ach ja,

Bald er sich zu ihr wendet

Und wärmet sich behende

In ihren Ärmelein.

Bald er ihr eines machte

Auf seinem Saitenspiel,

Das Mägdlein freundlich lachte,

Das Spiel ihr wohl gefiel.

Ach, mein Studente fein.

Was soll ich von Euch sagen,

Ihr könnt die Lauten schlagen

Nach all dem Willen mein.

Ihr habt die rechten Griffe

Gelernet hübsch und fein,

Und wenn es geht fein tiefe,

Das g'fällt dem Herzen mein.

Jungfrau, das können wir all,

Wir lernen es beizeiten,

So können wir's bei den Leuten,

Studenten können's wohl.

Nun ferner tut mir schlagen

Nach Eurem besten Fleiß.

Er schlug ihr unverzagt,

Nach seiner Art und Weis',

Er tat die schönsten Griffe,

Die Saiten täten springen,

Noch war er guter Dingen,

Bis ihm der Wirbel ablief.

Jungfrau, was soll ich sagen,

Ich kann nicht spielen mehr.

Das Mägdlein führt groß Klagen.

Und ward betrübet sehr.

Jungfrau, laßt's Trauern sein,

Ich will auch wieder kommen morgen,

Und bleibet ohne Sorgen,

Ade, schön's Liebelein!

(in: Friedrich Karl Freiherr von Erlach (Hg.): Die Volkslieder der Deutschen, Bd.3, Mannheim:1835, S.15)

**Arbeitsanregungen**

1. Fassen Sie den Inhalt des Liedes in Form einer knappen Inhaltsangabe zusammen.
2. Gliedern Sie das Lied nach inhaltlichen Gesichtspunkten. Wie verläuft das intime Rendezvous?
3. Wie deuten Sie die Aussage des Liedes? Beachten Sie dabei vor allem auch die letzte Strophe.