**Rhetorische Mittel   
TOP 25**Basisauswahl

1. **Anapher**: Wiederholung des Anfangswortes bei aufeinander folgenden Sätzen, Versen oder Strophen  
   *"Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll..."*
2. **Alliteration:** Übereinstimmung im Anlaut von zwei oder mehreren Wörtern  
   *Winterwinde wichen dem Wonnemond*
3. **Anspielung:** versteckter Hinweis auf einen Zusammenhang, eine Person, die der Adressat kennt  
   *Ich brauche nicht zu sagen, ...*
4. **Anrede**: Hinwendung an den Adressaten  
   *meine Damen und Herren*
5. **Antithese**: Entgegenstellung von Begriffen und Gedanken  
   *Heiß geliebt und kalt getrunken*
6. **Archaismus**: veralteter sprachlicher Ausdruck  
   *abhold; allezeit*
7. **Ausruf**:  
   *Zum Teufel mit dir!*
8. **Chiasmus**: Überkreuzstellung von syntaktisch oder semantisch einander entsprechenden Satzgliedern  
   *Sie wissen nicht, was sie wollen, und wollen nicht, was sie wissen*
9. **Ellipse**: verkürzte Satzkonstruktion  
   Ohne Wenn und Aber!
10. **Euphemismus**: sprachliche Beschönigung  
    *Entsorgungspark; ableben;*
11. **Hyperbel**: starke Übertreibung  
    *todmüde*
12. **Inversion**: Umstellung von Satzgliedern, abweichend vom normalen Sprachgebrauch  
    *Unendlich ist die jugendliche Trauer..*
13. **Ironie:** etwas anderes als das Gesagte ist gemeint  
    *Du bist mir ein schöner Freund*
14. **Klimax**: Steigerung  
    *Überall gibt es Eifrige, Übereifrige und Allzueifrige*
15. **Metapher**: bildlicher Vergleich durch Fügung von Wörtern, die eigentlich nicht zusammengehören (bildliche Übertragung)  
    *Die Sonne lacht; Redefluss*
16. **Metonymie**: Umbenennung, Übertragung  
    den ganzen Goethe aufsagen
17. **Neologismus**: Wortneuschöpfung  
    *Technologiepark, Gerechtigkeitslücke*
18. **Paradox**: Scheinwiderspruch  
    *Merkwürdig, wie wenig im ganzen die Erziehung verdirbt.*
19. **Parallelismus**, grammatischer: eindeutige Gleichordnung von Satzkonstruktionen:  
    *Heiß ist die Liebe, kalt ist der Schnee...*
20. **Personifikation:** Vermenschlichung eines Gegenstandes:  
    *Die Revolution frisst ihre Kinder.*
21. **Rhetorische Frage**: Scheinfrage  
    *Wer glaubt denn noch daran?*
22. **Vergleich**: Verbindung des gemeinsamen Gehalts zweier Bereiche  
    *Wie ein Fels in der Brandung*
23. **Verschweigen**: etwas Wichtiges wird nicht ausgesprochen;  
    *Du wirst doch nicht...*
24. **Vorgriff**: ein möglicher Einwand wird vorweggenommen  
    *Natürlich werden jetzt einige sagen ...*
25. **Wortspiel**: Zusammenstellung klangähnlicher, aber bedeutungsverschiedener Wörter  
    *So fürchten sie keine Verhandlungen, aber handeln auch nie aus Furcht.*