

# Die Ringparabel bei Boccaccio und Lessing

Die Erzählung von den drei Ringen wird von [Giovanni Boccaccio \(1313-1375\)](#) und [Gotthold Ephraim Lessing \(1729-1781\)](#) in seinem Drama „Nathan der Weise“ (Szene III,7) unterschiedlich gestaltet.

- Boccaccio, Die Ringparabel (→[teachSamOER-Dokument](#))
- Lessing, Die Ringparabel (→[teachSamOER-Dokument](#))

	Boccaccio, Dekameron	Lessing, Nathan der Weise (III,7)
<b>Teilnehmer des Gesprächs</b>	der <b>geizige</b> Melchisedech Sultan Saladin	der ..... Nathan Sultan Saladin
<b>Gesprächssituation</b>		
<b>Teile des Gesprächs</b> In welche Teile lässt es sich einteilen?		
<b>Ergebnis des Gesprächs</b> Zu welchem Ergebnis führt das Gespräch?		
<b>Figuren der Parabel</b> Welche Figuren gehören zur Erzählung?		
<b>Inhalt der Frage des Sultan</b> Was will der Sultan wissen?		
<b>Echtheit der Ringe</b> Was erfährt man über die Echtheit der Ringe?		

## Arbeitsanregungen:

[Vergleichen Sie](#) die Erzählung Giovanni Boccaccios mit Lessings Gestaltung der Ringparabel in III,6 und III,7des Nathan.