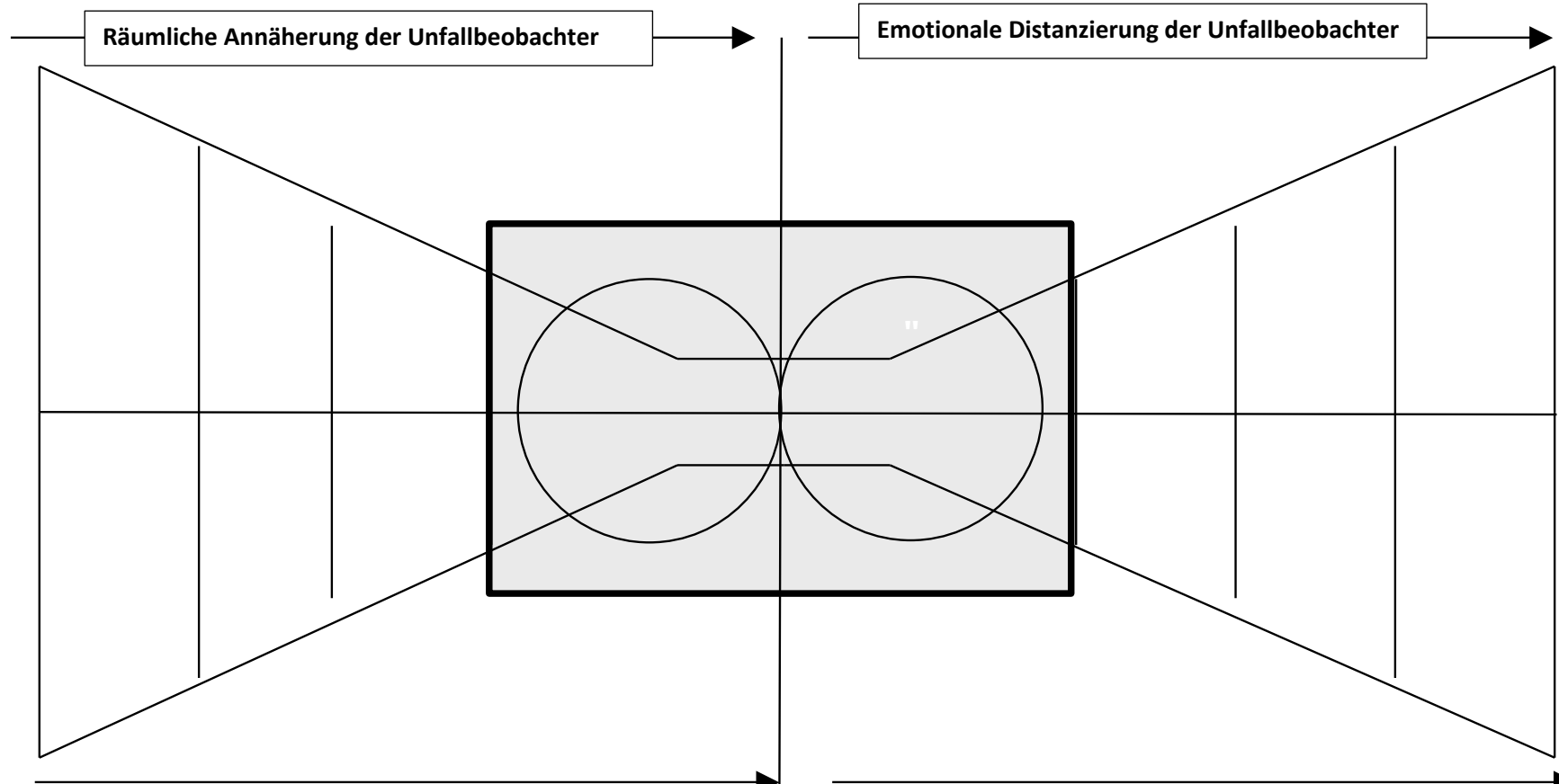


## Die Kameratechnik als Erzählstruktur visualisieren

zu Robert Musil (1930), Der Verkehrsunfall



### Annäherung wie mit einem Zoomobjektiv

Das Geschehen wird erzähltechnisch wie mit einem **Zoomobjektiv** erzählt. Die Perspektive verengt sich zusehends auf einzelne Gegenstände wie bei einer Großaufnahme. Was derart "groß" in Szene gesetzt wird, ist scharf konturiert und bis in die Details erkennbar.