

Vom Bildbereich zum Sachbereich

Zu Franz Kafkas Parabel „Heimkehr“

Die **Parabel**struktur in **Franz Kafkas »Heimkehr«** und die davon bedingte Unterscheidung von **Bild- und Sachbereich** (vgl. **Grundstrukturen der Parabelinterpretation**) kann auf der Grundlage der folgenden tabellarischen Gegenüberstellung vorgenommen werden. ([teachSam-OER-Dokument des Textes](#))

Bildbereich	Sachbereich
Rückkehr	
alter Hof des Vaters	
altes, unbrauchbares Gerät	
ineinander verfahren, verstellt	
Weg	
Katze lauert	
zerrissenes Tuch im Spiel	
einstmals um Stange gewunden	
Rauch aus dem Schornstein	
Kaffee zum Abendessen	
Küchentüre	
kalt steht Stück neben Stück	
was kann ich ihnen nützen?	
von der Ferne	
horche ich	
leichter Uhrenschlag	
herüber aus Kindertagen	
Geheimnis der dort Sitzenden	
einer, der sein Geheimnis	

Arbeitsanregungen:

Ergänzen Sie die Liste und versuchen Sie unter Verwendung des biographischen Ansatzes den Elementen des Bildbereichs einen analogen Sachbereich zuzuordnen.

