

Reflexion zur szenischen Erarbeitung eines Dramas

Im Rahmen meiner Arbeit zum Drama

habe ich am

Textstelle/Szene

szenisch erarbeitet. Dabei habe ich/haben wir mit der Methode

gearbeitet. Das hatte folgenden Grund:

An der szenischen Arbeit waren ferner folgende Schülerinnen und Schüler als Mitdarsteller/innen oder Mitbeobachter beteiligt.

Meine Aufgabe bei der szenischen Erarbeitung war:

Bei der szenischen Arbeit habe ich folgende Erfahrungen gemacht und/oder Erkenntnisse gewinnen können: