

# teachSam Quickie

## „Keine Zeit“ und trotzdem den Überblick haben

### Kurzfassung zur Unterscheidung der Formen erörternden Schreibens in der Schule

#### Ein Quickie: Info kurz und schnell

Das Deutsche Universalwörterbuch von DUDEN (2006) hält für den Eintrag »**Quickie**«, ein Wort, das von dem englischen Adjektiv *quick* (dt. schnell) kommt, als **erste Bedeutungsvariante** fest, dass es sich dabei um etwas handelt, "was schnell, in verkürzter Form erledigt, abgehandelt o. Ä. wird". **teachSam-Quickies** sind also für alle gedacht, die „**keine Zeit**“ dafür haben oder aufwenden wollen, sich mit den Dingen genauer auseinanderzusetzen, aber trotzdem versuchen wollen, ihre Schreibziele zu erreichen. Ihnen und allen anderen kann es als eine Art **Kurzleitfaden** dienen.

#### Erörterndes Schreiben in der Schule

Es gibt in der Schule eine ganze Reihe von Schreibformen, die zum erörternden Schreiben zählen. Allen ist gemeinsam, dass dabei Standpunkte dargelegt und u. U. auch geklärt werden, „die wir über Sachverhalte, über Probleme, vor allem über strittige Fragen haben.“ (Fritzsche 1994, S.113) Wer etwas erörtert, muss also dazu Aussagen formulieren und mit Argumenten begründen.

Die schulischen Formen des erörternden Schreibens stellen unterschiedliche Anforderungen an die Schreibkompetenz ihrer Verfasser. Sie unterscheiden sich dabei u. a. dadurch, in welchem Bezug sie zu dem zu erörternden Sachverhalt stehen.

- Es kann sich dabei um einen allgemeinen Problem handeln oder eine allgemeine Sachfrage, aber genauso gut kann es sich auf einen bestimmten Text beziehen, der in sich über ein bestimmtes Problem oder einen bestimmten Sachverhalt äußert.
- Dementsprechend unterscheidet sich auch das Vorgehen, das Erschließungsverfahren. Während man bei Fragen und Sachverhalten mit einem allgemeinen Sach- und Weltbezug auf der Grundlage seines eigenen Wissens erörternd vorgeht, muss man, wenn ein Text und dessen Aussagen im Mittelpunkt stehen, diesen Text analysieren und erörtern, muss also untersuchend und erörternd vorgehen.
- Die „klassischen“ Formen schulischen Erörterns legen großen Wert auf eine eingehende und methodisch aufgebaute Auseinandersetzung mit dem Thema, die einem mehr oder weniger strengen Textmuster zu folgen haben. Sie sollen am Ende den Schreiber dazu bringen, ein ausgewogen begründetes Wert- und Sachurteil über das Thema, Problem oder den Sachverhalt abgeben zu können, das unterschiedliche Standpunkte berücksichtigt und gewichtet.
- Von den neueren Formen erörternden Schreibens in der Schule stellt die materialgestützte Erörterung dem Schreiber geeignetes Text- und Bildmaterial zur Verfügung oder erlaubt dem Schreiber, vor dem Beginn es eigentlichen Schreibens eigenes Material zu recherchieren. Damit ist er nicht mehr nur auf sein Vorwissen zum Thema angewiesen. Die Stellungnahme und der kommentierende Leserbrief erlauben eine mehr subjektive, pointierte Argumentation.
- Die freieren Formen erörternden Schreibens orientieren sich zum Teil, wie zum Beispiel bei Glosse und Kommentar, an journalistischen Textmustern, oder lassen dem Schreiber wie beim Essay mit oder ohne vorgegebenem Material mehr subjektive Gestaltungsfreiheit.

Formen des erörternden Schreibens in der Schule		Bezug		Erschließungsverfahren		Sonstiges
		Sach- und Weltbezug	Text- bzw. Diskursbezug	Untersuchend	Erörternd	
„Klassische“ Formen erörternden Schreibens in der Schule	Freie Problemerkörterung	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	Entscheidungsfragen, dialektisch
	Freie Sacherörterung	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	Ergänzungsfragen / Sachfragen, linear
	Literarische Erörterung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Mit oder ohne konkrete Bezugnahme auf einen bestimmten Text
	Texterörterung		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		textgebunden
Neuere Formen des erörternden Schreibens in der Schule	Materialgestützte Erörterung		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mit vorgegebener Textauswahl /Dossier) Dossier - ohne Dossier
	Stellungnahme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Vorgabe eines Problems / Themas, ggf. Kurztext
	Kommentierender Leserbrief	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mit oder ohne konkrete Bezugnahme auf einen bestimmten Text i. w. S.
Freiere Formen erörternden Schreibens in der Schule	Essay	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mit vorgegebener Textauswahl /Dossier) Dossier - ohne Dossier
	Freier Kommentar	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	Mit oder ohne konkrete Bezugnahme auf einen bestimmten Text i. w. S.
	Glosse	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	Mit oder ohne konkrete Bezugnahme auf einen bestimmten Text i. w. S.
	Privater Geschäftsbrief	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

