

Infografiken analysieren

Fragenkatalog zur Analyse von Sachbildern

Die Analyse von Sachbildern kann auf der Grundlage des folgenden Fragenkatalogs erfolgen. Dabei ist zu beachten, dass, je nach Infografik, nicht alle in den Fragenkatalog aufgenommenen Fragen für jedes Sachbild relevant sind.

Allgemeine Fragen zum Sachbild

- Welchen **spontanen Eindruck** hinterlässt das Sachbild beim ersten Betrachten? Was zieht die Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich?
- Gehört das Sachbild zu einer komplexeren Infografik?
- Handelt es sich um eine journalistische Pressegrafik (Infografik, Zuordnungsgrafik, Kommentargrafik, Unterhaltungsgrafik) oder um eine PR-Infografik mit werbender Funktion? Wofür wird, im Falle einer PR-Infografik, geworben?
- **Wann und wo** ist das Sachbild erschienen?
- **In wessen Auftrag** ist das Sachbild erstellt worden? Wer ist ihr **Herausgeber**?
- **Wer** hat das Sachbild gestaltet?
- Steht das Sachbild **für sich allein** oder ist es **Teil eines übergeordneten komplexen Textes** (z. B. einer Bedienungsanleitung bzw. Gebrauchsanweisung)?
- In welchem Bezug steht das Sachbild zu seinem möglichen **Kontext**?
- **An wen** richtet sich das Sachbild?
- Benötigt man, um das Sachbild zu verstehen, besondere **Vorkenntnisse**? (z. B. Fachwissen, Weltwissen)

Fragen zur Gestaltung des Sachbildes

- Welcher Gegenstand oder Sachverhalt wird dargestellt und erklärt?
- Handelt es sich um eine bestimmte **Ansicht** eines Sachverhaltes, die einer natürlichen Sichtweise aus einer besonderen Perspektive angenähert ist?
 - Ist es eine extrem vergrößerte Makrodarstellung, wie wir sie sonst eigentlich nicht visuell wahrnehmen können?
- Ist es eine **Ausschnittvergrößerung**, die im Umfeld seines größeren Ganzen, den Blick des Betrachters auf besondere Einzelheiten lenken soll?
- Handelt es sich um eine **Schnittzeichnung**?
 - Ist diese zweidimensional oder dreidimensional gestaltet? Hebt sich die Schnittfläche deutlich vom Rest der Infografik ab?
 - Ist neben sie ein passendes Foto des gleichen Gegenstandes platziert, um das Verständnis der Schnittzeichnung zu erleichtern?
- Werden klare **Farben** verwendet, die bei der Abbildung natürlicher Gegenstände den wirklichen Farben ähnlich sind?
- Ist der Gegenstand bzw. Sachverhalt, der mit dem Sachbild erklärt werden soll, (stark) vereinfacht dargestellt?
 - Worauf wird bei der Reduktion der Informationen abgehoben?
- Aus welchen Bild- und Textteilen besteht das Sachbild? (typografische, grafische, fotografische Elemente bzw. sprachliche und bildliche Elemente)

- Besitzt die Sachbild eine **Headline**?
 - Was beinhaltet die Headline?
 - Gibt es eine untergeordnete Überschrift (Subheadline)? Was beinhaltet sie?
 - Wo ist die Headline platziert?
 - Wie ist sie typografisch gestaltet?
 - In welchem Bezug steht sie zu weiteren Elementen der Infografik?
 - Welche sprachliche Form, welche sprachlichen Besonderheiten weist die Headline auf?
- Gibt es **Fließtext** in dem Sachbild? Was beinhaltet er?
- Sind die für das Verständnis des Sachbildes nötigen **Objekte** z. B. durch Pfeile oder Linien markiert und verständlich bezeichnet?
- Werden **Zeichnungen, Cliparts oder andere grafisch-bildhafte Elemente** im Rahmen des Sachbildes verwendet?
 - Was stellen sie dar?
 - In welcher Beziehung stehen sie zueinander, zu statistischen Daten und anderen Bild- und Textteilen?
 - Welche Funktion erfüllen sie Rahmen des Sachbildes?
- Werden **fotografische Elemente** im Sachbild verwendet?
 - Was stellen sie dar?
 - In welcher Beziehung stehen sie zueinander, zu statistischen Daten und anderen Bild- und Textteilen?
 - Welche Funktion erfüllen sie Rahmen der Infografik?
 - Werden Fotos oder mit Computerprogrammen nachgezeichnete und dann weiter bearbeitete Fotos als Hintergrundmotive verwendet?
- Wirken das Sachbild und die in der Grafik verwendeten **Begriffe** klar und verständlich (z. B. sprachliche Einfachheit, sparsame bzw. rein funktional bedingte Verwendung von Fachtermini)
- Werden im Sachbild und in dem eventuell zugehörigen Begleittext die gleichen **Bezeichnungen und Formulierungen** verwendet?

Fragen zur Gesamtaussage des Sachbildes

- Soll das Sachbild etwas **beschreiben, erklären oder empfehlen**?
- Werden mit dem Sachbild bestimmte **Aussagen über den dargestellten Sachverhalt** gemacht oder nahegelegt?
- Welche **Schlüsse bzw. Schlussfolgerungen** lassen sich aus dem Dargestellten ziehen?
- Welche **offenen Fragen** ergeben sich aus den dargestellten Sachverhalten?
- Werden mit dem Sachbild **Ziele** verfolgt, **die über das Dargestellte hinausgehen**?
- Worauf wird die **Aufmerksamkeit des Betrachters** durch die Gesamtkomposition des Sachbildes gelenkt? Warum?
- Will das Sachbild **manipulierend** auf den Betrachter Einfluss nehmen, will es ihm eine bestimmte Sicht suggerieren? Wie erfolgt das?
- Sind die zugrunde liegenden **Quellen** des Sachbildes als seriös zu bezeichnen?