

Arbeitsschritte bei der literarischen Charakteristik

Schreibprozess, Schreibstrategien Arbeitstechniken

Wer die **komplexe Schreibaufgabe** der **literarischen Charakteristik** in einem dramatischen Text erfolgreich bewältigen will, kann dazu sieben **Arbeitsschritte** durchführen, die ineinander greifen.

Die **Schreibkompetenz** dafür beruht auch auf verschiedenen **Arbeitstechniken und -methoden**, die zugleich Voraussetzungen für die Schreibform darstellen.

Dabei wird eine **Schreibstrategie** zugrunde gelegt, die dem **Schritt-für-Schritt-Schreiben** entspricht. Denkbar ist aber, je nach individuellen Fähigkeiten, auch eine **planende Schreibstrategie**. So gesehen bleibt die Zusammenstellung von Arbeitsschritten immer nur ein Angebot, dem der einzelne Schreiber nicht schematisch folgen sollte.

Zugleich zeigt eine solche Abfolge von Arbeitsschritten aber auch, in welche Teiloperationen das Bewältigen dieser Schreibaufgabe zerlegt werden kann. Insofern unterstützen sie auch den Gedanken, dass Schreiben, so schwer und frustrierend es dem einzelnen auch manchmal auch erscheinen mag, gelernt werden kann.

Die Abfolge der **Arbeitsschritte** hängt dabei natürlich auch davon ab, inwieweit ein Text insgesamt schon inhaltlich erfasst worden ist.

	Arbeitsschritt	Funktion	Arbeitsmethoden
1	Erschließung des Themas	Klärung der Schreibziele und der wichtigsten Aspekte der Schreibaufgabe (Thema): <ul style="list-style-type: none"> • Kurzzinhalt des Textes, • zu charakterisierende Figur(-en), • Aspekt der Charakterisierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Kompetenz: Was schreibe ich? • Themabegriffe herausuchen, ggf. auflisten und klären • Lesen, Lesetechnik: intensives Lesen, kursorisches Lesen • W-Fragen-Methode • Markieren und Hervorheben von Textstellen • Exzerpieren
2	Systematische Stoffsammlung	<ul style="list-style-type: none"> • im dramatischen Text: Herausarbeiten der (besonderen) Eigenheiten (Charaktereigenschaften) der Figur durch Feststellen auktorialer und figuraler Techniken zur Figurencharakterisierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Kompetenz: Was schreibe ich? • Mind Map zur Figurencharakterisierung • Exzerpieren
3	Stoffordnung	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterliche Merkmale unter geeigneten Oberbegriffen ordnen • Herstellen von Bezügen der Eigenarten zueinander 	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturierungskompetenz: Wie baue ich den Text auf? • Mind Mapping • Tabellenmethode
4	Arbeitsgliederung	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau des Aufsatzes bestimmen • ggf. Zitate für die Niederschrift auswählen 	<ul style="list-style-type: none"> • systematisch gliedern • Einzelcharakteristik, vergleichende Charakteristik

5	Niederschrift der Entwurfsfassung	erste Abfassung des Aufsatzes oder einzelner Teile	<ul style="list-style-type: none"> • Formulierungskompetenz: Wie formuliere und überarbeite ich? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick • "Konzept": adressaten- und schreibrollengemäß formulieren
6	Überarbeitung der Entwurfsfassung	sprachlich-stilistische Gestaltung des Aufsatzes	<ul style="list-style-type: none"> • Formulierungskompetenz: Wie formuliere und überarbeite ich? <ul style="list-style-type: none"> ○ Überblick ○ Texte überarbeiten <ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick ▪ Revisionsklassen ▪ Revisionshandlungen ▪ Überarbeitungsstrategien ▪ Techniken des konzeptuellen Änderns
7	Niederschrift der Endfassung der literarischen Charakteristik	sprachlich-stilistische Gestaltung des Aufsatzes	<ul style="list-style-type: none"> • Formulierungskompetenz: Wie formuliere und überarbeite ich? • adressaten- und schreibrollengemäß formulieren

Weitere Informationen zum Thema literarische Charakteristik auf der Webseite www.teachsam.de

- http://www.teachsam.de/deutsch/d_schreibf/schr_schule/txnterpr/formen/litcha/litcha0.htmhttp://www.teachsam.de/deutsch/d_schreibf/schr_schule/txnterpr/formen/litcha/litcha0.htm
- **Stoffsammlung mit der Tabellenmethode** (→teachSamOER-Dokument)
-

Arbeitsanregungen:

1. Gehen Sie bei Ihrer Erarbeitung der literarischen Charakteristik in den sieben dargestellten Arbeitsschritten vor.
2. Informieren Sie sich gegebenenfalls über die Links zur teachSam-Webseite genauer über die Arbeitstechniken und –methoden.
3. Nehmen Sie eine Überarbeitung Ihres ersten Gesamtentwurfs oder ihrer Teilentwürfe vor. Beachten Sie dabei die im nebenstehenden Schaubild dargestellten Aspekte. (Die Links dazu befinden sich in der obigen Tabellendarstellung.)



© Gert Egle/www.teachsam.de – lizenziert unter CC-BY-SA – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz

